

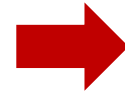
La continuité des parcours linguistiques

Langues vivantes étrangères
et régionales



Une évolution dans la continuité

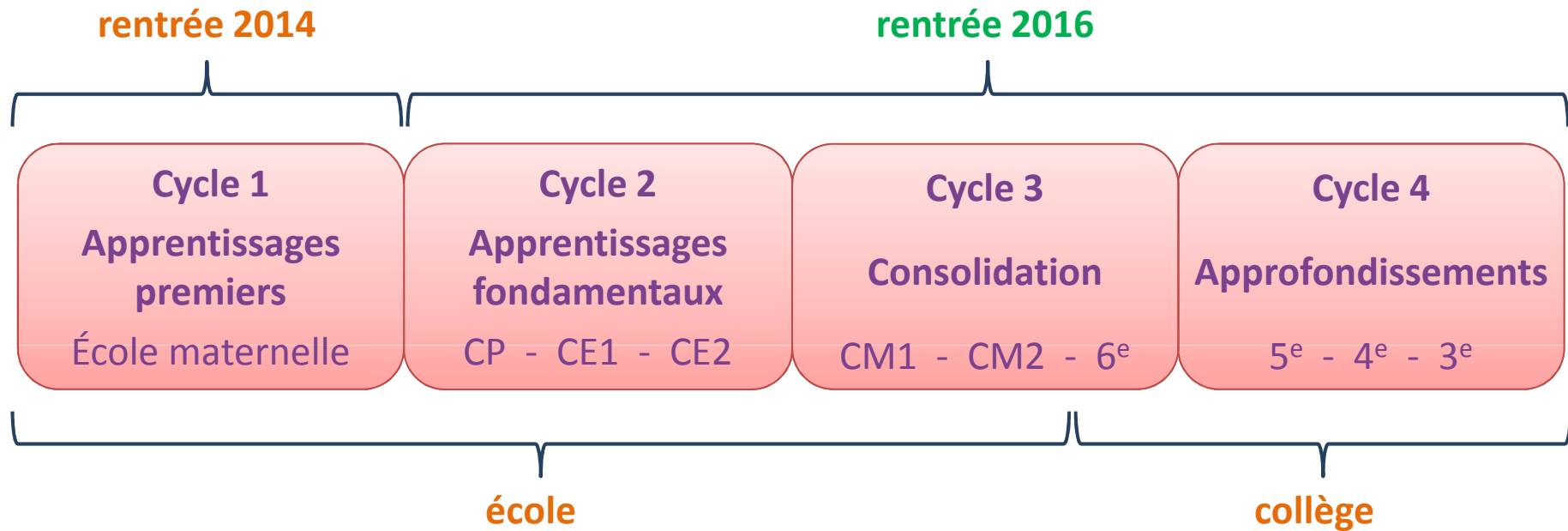
Les programmes
par paliers (1 et 2)



des
programmes
curriculaires

Logique de cycle

La reforme: Les nouveaux cycles



'3 ans pour donner du temps aux apprentissages'.

Les programmes par cycles, de nouvelles questions

- Quels repères de progressivité?
- Quelle **continuité** primaire – collège – lycée?
- Quelle **terminologie**?

Une évolution dans la continuité

2006

Socle Commun
de Connaissances
et de Compétences



2015

Socle Commun
de Connaissances
de Compétences
et de Culture

Le Socle Commun de Connaissances de Compétences et de Culture.

- **Domaine 1:** les langages pour penser et communiquer
- **Domaine 2:** les méthodes et outils pour apprendre
- **Domaine 3:** l'éducation de la personne et du citoyen
- **Domaine 4:** les systèmes naturels et les systèmes techniques
- **Domaine 5:** les représentations du monde et l'activité humaine



Le Socle Commun de Connaissances de Compétences et de Culture.


- **Continuum entre les trois cycles** pour atteindre la maîtrise de cinq domaines de formation.
- **LV : une des 4 composantes du domaine 1:** les langages pour penser et communiquer.
- **Les LV** participent à **l'acquisition des compétences et connaissances** dans **tous les domaines.**
- Confirme l'apprentissage de **deux langues** étrangères
- Objectifs : capacité à **communiquer** et connaissances du **contexte culturel** propre à chaque langue.

Trois éléments de la continuité

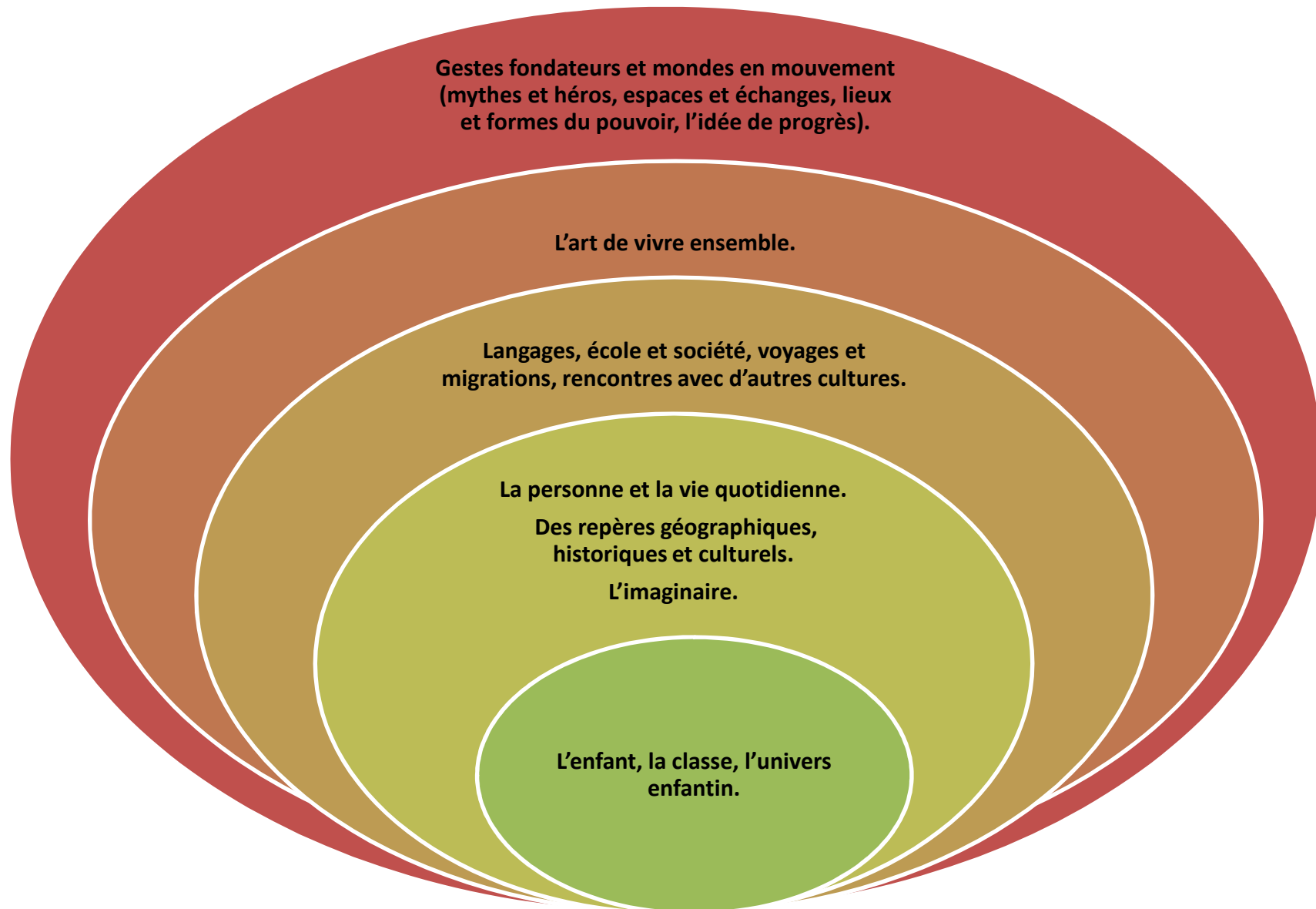
- Le **CECRL**: le cadre européen commun de référence pour les langues:
 - Un cadre commun de référence
 - Compétence de communication
 - Approche actionnelle
- Le **SOCLE** commun de connaissances et de compétences et de culture
- Les **PROGRAMMES** de langues vivantes



La continuité des parcours:

- **Continuité:**
 - des **méthodes**
 - de la **terminologie**
 - de **l'approche culturelle**
 - dans les pratiques **d'évaluation**
 - Prise en compte des **acquis** des élèves
 - **Progression** dans les **activités langagières**
-  Ne pas reproduire des programmes annuels

Continuité de l'approche culturelle



Niveaux attendus en fin de cycle

	LV1	LV2
Fin de cycle 3	<ul style="list-style-type: none">- A1 dans les 5 activités- A2 dans au moins 2 activités	
Fin de cycle 4	<ul style="list-style-type: none">- A2 dans les 5 activités- Les activités permettent d'atteindre B1 dans plusieurs activités	<ul style="list-style-type: none">- A2 dans au moins 2 activités langagières
Fin de seconde	<ul style="list-style-type: none">- B1 dans les 5 activités	<ul style="list-style-type: none">- A2 dans les 5 activités
Fin de cycle terminal	<ul style="list-style-type: none">-B2 dans les 5 activités	<ul style="list-style-type: none">- B1 dans les 5 activités

Continuité et progressivité des apprentissages

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
CO	Ecouter et comprendre des messages oraux simples. Vie quotidienne.	Messages oraux et histoires simples. Indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus. Expressions courantes.	Comprendre des textes oraux de genres différents. Gérer une variété de supports oraux en vue de construire du sens, interpréter, problématiser.

Continuité et progressivité des apprentissages

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
EO	<p><u>Prendre part à une conversation :</u> Échanges simples de la vie quotidienne</p> <p><u>Parler en continu:</u></p>	<p>Poser des questions Échanges ritualisés</p>	<p>Réagir et dialoguer : Échanger des informations. Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés. Reformuler un point de vue.</p> <p>Présenter, décrire : Se raconter Expliquer à d'autres un fait culturel. Exprimer son opinion personnelle sur une œuvre, un fait de société, et argumenter. Formuler des hypothèses sur un contenu, un évènement ou une expérience future.</p>

Continuité et progressivité des apprentissages

	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
CE et EE	L'écrit vient en appui de l'oral, essentiellement au service de la compréhension.	Introduction de l'écrit : mots et expressions, phrases s'appuyant sur une structure connue.	Comprendre des textes écrits de genres différents. Saisir la trame narrative. Trouver des informations, les traiter, les mettre en relation. Interpréter, problématiser. Ecrire et réagir à l'écrit Reformuler de manière ordonnée. Résumer. Rendre compte. Écrire une histoire, un article, une publicité. Écrire à la manière de...