



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Rectorat

Inspection Pédagogique Régionale d'anglais

Marion DUBOIS-PAGER
IA-IPR LV
Coordonnatrice académique LV
Marion.Dubois@ac-amiens.fr

20, boulevard d'Alsace-Lorraine 80063 Amiens cedex 9

Horaires d'accueil du public : De 8h00 à 12h 30 et de 14h00 à 17h00



Les Inspecteurs de langues vivantes

à

Mesdames et Messieurs les professeurs de langues vivantes

s/c de Mesdames et Messieurs les chefs d'établissement

Objet : Mise en œuvre de la poursuite des apprentissages en langues vivantes pour la période d'après confinement

Dans le cadre de la fin du confinement et de la reprise progressive des cours en présentiel, nous tenions à saluer votre travail et votre implication dans la mise en œuvre de la continuité pédagogique.

La DGESCO a élaboré des fiches repères pour chaque niveau du collège afin de vous aider à fixer les priorités (https://eduscol.education.fr/cid151499/reouverture-des-ecoles.html).

Nous tenions également à attirer votre attention sur les points suivants :

Enjeux propres aux langues vivantes :

Dans ce contexte particulier, l'enjeu principal de la reprise sera, à quelque moment que ce soit, de conduire les élèves à renouer avec l'Ecole et de leur faire accepter de nouveau le système scolaire dont ils se seront éloignés, voire affranchis. La priorité en Langues Vivantes sera accordée à :

- Remobiliser les élèves dans toutes les langues étudiées.
- Recentrer plus explicitement l'apprentissage sur l'entrainement aux activités langagières et les contenus culturels. Si le travail avec les élèves s'appuie sur les programmes, il importe en collège comme en lycée de consolider davantage les compétences dans toutes les activités langagières plutôt que de viser l'intégralité des notions et des axes.
- Accompagner les projets d'orientation ambitieux vers les sections européennes et binationales : en rassurant les familles sans nier les freins générés par la situation actuelle.
- Dans la voie professionnelle, les objectifs sont les mêmes concernant les élèves de 3ème prépa métier, de CAP, de baccalauréat professionnel. Néanmoins il s'agira de distinguer l'enseignement des langues vivantes en présentiel et à distance : en présentiel, l'enseignant des langues peut notamment participer à l'accompagnement du retour des élèves en atelier en binômes avec le professeur d'enseignement professionnel. En distanciel, il convient d'accompagner les élèves pour les préparer à leur prochaine rentrée que ce soit en classe supérieure, en mention complémentaire en LP, en BTS ou bien encore dans le cadre d'une activité professionnelle.



2/3

Pistes de travail et recommandations:

Deux points revêtent une importance particulière, quelle que soit la date de reprise :

- Redonner du rythme.
- Moduler le travail proposé afin de différencier les parcours des élèves et de répondre au mieux à leurs besoins.

Il convient de consolider et poursuivre les apprentissages en ciblant les enseignements essentiels au regard des attendus de cette fin d'année :

- Favoriser les activités langagières qui auront le moins été entrainées, notamment l'expression orale en interaction.
- S'appuyer sur ce qui a été abordé durant le confinement grâce à l'approche « en spirale » habituelle en langues vivantes ;
- Ancrer plus que jamais le cours dans la culture en s'appuyant sur des projets courts : les élèves auront besoin de « voyager », dans l'espace et le temps.

Selon l'organisation retenue par l'établissement, il conviendra de **réfléchir collectivement** et dans la mesure du possible, à l'articulation entre les différentes modalités de travail en présentiel et en distanciel :

- Penser à la **progression** pour chaque niveau au cas où les élèves sont répartis selon d'autres modalités que le groupe classe.
- Favoriser l'autonomie des élèves en privilégiant les projets souples et collaboratifs pouvant être menés en distanciel et en présentiel, en s'appuyant sur divers outils (ENT, smartphone, forum, mur collaboratif, etc.)

Quelques exemples de projets et d'activités à mener avec les élèves en cette période :

- Concours de lecture à voix haute : choisir un beau texte parmi ceux déjà étudiés en classe, ou en proposer de nouveaux dans ce cas, il faudra passer par une phase d'accès à la compréhension, puis travailler sur la mise en voix par une phase d'entraînement individuelle par exemple avec l'aide du site https://www.naturalreaders.com/online/.
- Coups de cœur culture : le professeur prépare un corpus de poèmes, tableaux, lieux à visiter, chansons, mini-récits. Les élèves, individuellement ou par deux présentent au groupe leur coup de cœur.

Quelques ressources inspirantes:

• Sélection de sites par la Clé des langues, ressources pour l'enseignement à distance en allemand, anglais, espagnol et italien :

https://eduscol.education.fr/langues-vivantes/actualites/actualites/article/selection-desites-par-la-cle-des-langues.html

• Éléments généraux pour mettre en place un enseignement à distance : https://eduscol.education.fr/langues-vivantes/actualites/actualites/article/eduscol-continuite-pedagogique-et-langues-vivantes.html

• Carte interactive présentant un tour de France des académies et les ressources mises en ligne dans chacune en termes de continuité pédagogique :

 $\underline{\text{https://view.genial.ly/5e6f67fee6130a0fcf99a4dc/presentation-la-continuite-pedagogique-ian-lv}}$



3/3

L'évaluation :

L'évaluation demeure formative et veillera à valoriser les progrès des élèves. Elle sera envisagée dans un « espace large » (temps, types d'évaluation, niveau d'autonomie des élèves, etc.) conformément aux instructions mentionnées dans la circulaire de reprise et dans le courrier commun du collège des IA-IPR.

Dans tous les cas, le travail et les expériences réalisés actuellement nourriront la réflexion engagée au-delà du contexte d'enseignement à distance.

Nous vous renouvelons nos remerciements pour votre travail et votre investissement, restons à votre écoute et vous assurons de notre soutien.

Les Inspecteurs de langues vivantes