



15 – 20 mai 2017
Guide académique



SOMMAIRE

Préambule

1. « Osons les langues ! »
2. Mobiliser tous les acteurs académiques
3. Valoriser les actions
4. Les langues vivantes : opportunités et perspectives

Préambule

Cette deuxième édition de la semaine des langues vivantes a pour objectif de faire prendre conscience à tous les élèves (écoles, collèges et lycées) ainsi qu'à leurs parents, de l'intérêt et de l'importance de développer des compétences en langues vivantes. L'apprentissage des langues vivantes étrangères et régionales tient en effet une place fondamentale dans la construction de la citoyenneté, l'enrichissement de la personnalité et l'ouverture au monde. Il favorise également l'employabilité des jeunes en France et à l'étranger.

Cet apprentissage se construit tout au long de la scolarité, depuis le CP jusqu'au lycée et au-delà ; il offre autant d'occasions aux élèves de découvrir d'autres horizons culturels et linguistiques. Par ailleurs, la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013 dispose qu'« *outre les enseignements de langues qui leur sont dispensés, les élèves peuvent bénéficier d'une initiation à la diversité linguistique. Les langues parlées au sein des familles peuvent être utilisées à cette fin.* » Les nouveaux programmes d'enseignement de langues vivantes – publiés au Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015 – précisent notamment que « *les ressources dont disposent élèves et professeurs ne se limitent pas aux langues enseignées : les langues de la maison, de la famille, de l'environnement ou du voisinage régional ont également leur place comme dans les cycles précédents, mais selon une démarche plus réflexive.* »

Organisée chaque année, au mois de mai, la semaine des langues vivantes s'attache à **sensibiliser le grand public à la diversité linguistique qui existe sur notre territoire et à l'atout que représentent les langues vivantes et leurs dimensions culturelles**. Cette semaine s'inscrit également dans la volonté de susciter l'envie de les apprendre et de les utiliser.



« Osons les langues ! »

- Le comité de pilotage national composé de différents partenaires et de représentants du ministère a reconduit **la thématique « Osons les langues ! »** pour cette deuxième édition. Tous les écoliers, collégiens, lycéens, étudiants des voies professionnelle, technologique et générale ainsi que les enseignants du premier degré, professeurs de langues vivantes étrangères et régionales, professeurs d'autres disciplines, professeurs documentalistes, assistants de langue vivante, parents, conseillers principaux d'éducation, directeurs d'école, chefs d'établissement, etc., sont concernés et peuvent se mobiliser dans cette action qui doit permettre l'expression des compétences en langues vivantes et ainsi faire vivre la diversité de celles-ci.
- Faire sortir les langues vivantes de la salle de classe, les faire entrer dans l'école ou l'établissement autrement, accepter de les parler, de les comprendre, même imparfaitement, est l'un des enjeux de cette semaine des langues vivantes.
- Les actions destinées à valoriser les langues dans toute leur diversité peuvent prendre des formes variées que toute la communauté éducative est invitée à construire collaborativement.



Mobiliser tous les acteurs académiques

- Dans chaque académie, un correspondant académique identifié par la rectrice ou le recteur est chargé de coordonner la semaine des langues vivantes au niveau local et de la faire rayonner. Avec l'appui des IA-DASEN et des corps d'inspection, les chefs d'établissement et les enseignants des premier et second degrés sont invités à se mobiliser afin que les actions autour des langues vivantes soient valorisées durant cette semaine.
- La semaine des langues vivantes a aussi pour objectifs de **mettre en valeur les compétences acquises par les élèves, de donner de la visibilité à des actions** déjà développées dans un grand nombre d'écoles et d'établissements et d'**impulser des actions innovantes**. Le correspondant académique peut coordonner des projets, leur donner une visibilité, en mettant particulièrement en valeur **la diversité linguistique**.
- Les chargés de communication, le réseau des DAAC, des DAREIC, des DAN, le réseau des interlocuteurs académiques pour le numérique (IAN), le réseau (correspondants académiques et ambassadeurs) eTwinning ainsi que les représentants d'associations et les partenaires universitaires ont également un rôle clé à jouer. Les associations qui œuvrent dans le champ du plurilinguisme peuvent être sollicitées, de même que les partenaires culturels (compagnies théâtrales, cinémas diffusant des films en version originale, artistes en résidence, etc.) ainsi que les collectivités territoriales de rattachement, en particulier au travers de leurs jumelages.
- À l'échelle académique ou départementale, un temps fort dédié aux langues vivantes peut être envisagé afin d'**accueillir les familles** dans les écoles, collèges et lycées à l'occasion d'opérations « **portes ouvertes** » (activités autour des langues vivantes, exposition des productions des élèves, conférences, ateliers, etc.).
- Les **écoles supérieures du professorat et de l'éducation (ESPE)** sont invitées à prendre part à l'opération afin de sensibiliser les futurs enseignants à la diversité linguistique et à l'enjeu majeur que représente l'apprentissage des langues.
- Au niveau académique, le lancement ou la clôture de la semaine des langues vivantes peut faire l'objet d'une conférence de presse réunissant les principaux acteurs de l'opération. Cette communication peut s'inscrire par exemple dans le cadre d'une manifestation phare : conférence grand public, colloque, table-ronde, projection de films, spectacle, signature de conventions locales avec des associations, organismes ou entreprises.
- Dans de nombreuses académies, **des concours** et **des actions** existent déjà. La semaine des langues vivantes est l'occasion idéale de les faire connaître et de les faire vivre pleinement.



Valoriser les actions

- **Par les services de communication des rectorats**

Les services de communication des rectorats sont invités à valoriser les principales actions de cette semaine en créant ou en actualisant **une page dédiée à cette opération sur leur site académique**. Pour faciliter la communication et la valorisation des projets, une balise twitter spécifique peut être créée : #SemaineLV

- **Par le correspondant académique**

Le correspondant académique peut **sensibiliser les médias locaux** (presse écrite, radio, télévision, internet) afin de valoriser et de promouvoir les actions menées dans le cadre de cette semaine.

DANS L'ACADÉMIE DE RENNES

L'équipe *Résentice Langues* a construit une [cartographie événementielle numérique](#), accessible sur le site académique ainsi que sur la plateforme Toutatice, espace réservé aux acteurs de l'académie. Par ailleurs, une rencontre a été organisée par l'équipe *Resentice Langues* à l'intention des professeurs de langues, dans l'objectif de partager autour de l'intégration pédagogique d'outils numériques dans l'enseignement et l'apprentissage des langues.

Le réseau des correspondants académiques est animé par la DGESCO via le site collaboratif *Osons les langues vivantes 2016-2017* sur Pléiade (www.pleiade.education.fr) et permet ainsi d'aider à la coordination des actions menées. Le suivi national de l'opération est assuré par les correspondants académiques qui communiquent un bref bilan de l'opération (estimation du nombre d'élèves et d'adultes impliqués, opérations phares menées, nombres d'établissements ayant proposé au moins une action, partenariats, couverture médiatique, etc.) à l'adresse suivante :

dgesco.maf1@education.gouv.fr



Les langues vivantes : opportunités et perspectives

La semaine des langues vivantes permet l'organisation d'événements qui mettent en lumière, dans tous les établissements scolaires, des projets inscrits dans le parcours des élèves et qui contribuent à l'apprentissage des langues vivantes et à la connaissance des cultures.

Créer des temps forts en lien avec les programmes d'enseignement de langues vivantes

Ressources et usages numériques : un atout pour l'enseignement des langues vivantes

- Le numérique est l'outil parfait pour travailler la langue vivante dans la salle de classe, mais aussi hors du contexte purement scolaire : les élèves peuvent travailler en dehors des heures de cours, et ailleurs (au CDI, en salle informatique, chez eux,...).
- Les ressources numériques permettent à la langue vivante d'acquérir une nouvelle dimension ; ainsi, l'élève peut s'informer en citoyen averti, pour découvrir, comprendre et questionner l'autre sur le monde. Motivé, il ne produit plus dans le seul but d'être lu et évalué par son enseignant ; le travail scolaire retrouve du sens.

FOCUS SUR LES RESSOURCES ET LES USAGES NUMÉRIQUES SUR LE PORTAIL NATIONAL DE RESSOURCES LANGUES VIVANTES ÉDUSCOL

[Outils et pratiques numériques](#)

[Ressources numériques](#)

[La lettre Édu_Num](#)

[Développement des pratiques pédagogiques en académie](#)

ZOOM SUR ENGLISH FOR SCHOOLS ET DEUTSCH FÜR SCHULEN (CNED)

<http://www.englishforschools.fr>

<http://www.deutschfurschulen.fr>

Ces deux dispositifs proposent aux élèves et aux enseignants un service en ligne innovant composé de deux univers : l'univers des élèves met à disposition un ensemble de ressources multimédias, ludiques et interactives en anglais ou en allemand sélectionnées et éditorialisées par des experts du CNED, et celui des enseignants constitué d'un espace de travail et d'échanges entre pairs.

Voir et entendre les langues dans l'établissement en dehors des salles de langues sous forme de :

- séances d'enseignement, de travaux disciplinaires ou interdisciplinaires en langue vivante ;
- affichages multilingues (signalétique, annonces, informations, expositions) ;
- documents sonores ou vidéo en langues vivantes diffusés dans les halls, CDI, sur le site ou la webradio de l'établissement ;
- productions écrites ou orales d'élèves à partir du projet élaboré autour de cette thématique ;
- projections de dessins animés, d'animations, de films en langues vivantes ;
- participation à des défis, des rallyes et/ou à des concours en lien avec les langues ;
- mises en place de partenariats académiques : British Council, Institut Goethe, etc.

Communiquer en langue étrangère avec d'autres interlocuteurs

- échanges écrits et/ou oraux avec des établissements à l'étranger par le biais d'eTwinning ;
- échange avec un assistant de langue ;

LE CIEP ET LES ASSISTANTS

<http://www.ciep.fr/assistants-etrangers-france/missions>

Le programme des assistants de langue vivante en France concerne près de 4 500 jeunes, originaires de 60 pays et de 15 aires linguistiques, qui viennent en appui à l'enseignement de leur langue et de leur culture dans les écoles, collèges et lycées. Ils sont en fonctions du 1^{er} octobre au 30 avril et interviennent auprès des élèves, sous la responsabilité d'un professeur référent. Leur présence dans l'établissement se prête tout particulièrement à la construction de projets avec les élèves et l'équipe pédagogique. Ces projets, mis en œuvre à tout moment de l'année, pourront être présentés pendant la semaine des langues, valorisant ainsi l'implication des élèves dans l'apprentissage des langues vivantes.

Découvrir les langues au travers d'une ouverture culturelle et/ou scientifique

- sorties diverses (expositions, visites de musée, cinéma, théâtre) en lien avec des partenaires tels que les municipalités, les conseils départementaux et régionaux, les associations, les cinémas locaux, etc. ;
- rencontres avec des écrivains, conférenciers, professionnels, artistes étrangers en résidence ;

ZOOM SUR LE PARTENARIAT AVEC LE BRITISH COUNCIL : « SCIENCE IN SCHOOLS »

<https://www.britishcouncil.fr/programmes/education/ecoles/science-schools>

Le programme « Science in Schools » est mis en œuvre depuis 2005 dans le cadre des accords franco-britanniques. Il associe langues et sciences et consiste à accueillir des chercheurs britanniques chargés d'animer en anglais des ateliers scientifiques en écoles, collèges et en lycées. Les activités sont soutenues par des [ressources numériques dédiées](#).

Les objectifs du programme

- sciences : présenter aux jeunes une image positive de la science ainsi que des métiers de la

recherche ;

- langues : permettre aux jeunes d'entendre et d'employer la langue anglaise dans un contexte «réel» et international ;
- manipulations scientifiques : les ateliers pratiques ajoutent un élément ludique et concret à l'apprentissage de la science et de l'anglais.

Cette action est pilotée conjointement par le British Council (association à financements privés et publics dont la mission est le développement des relations culturelles et l'enseignement de l'anglais partout dans le monde, et est un des opérateurs pour la mise en œuvre des accords de coopération éducative franco-britanniques en France) et le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et mis en œuvre en académie par les DAREIC et les corps d'inspection.

Dans l'académie de Bordeaux

« *Beauty by the geeks* » : atelier d'introduction à la science cosmétique

Dans 7 établissements, des élèves ont pu expérimenter la fabrication de produits cosmétiques (sels de bain, masque, shampoing) à partir d'éléments naturels tout en bénéficiant d'illustrations théoriques de nature chimique et biologique, et tout cela en anglais.

D'autres ateliers « Science in Schools »

<http://eduscol.education.fr/cid74280/operation-science-in-schools.html>

ZOOM SUR LA SECTION LANGUE ET CULTURE MÉDITERRANÉENNES

Les **sections LCM** permettent aux élèves de se doter d'une solide culture humaniste et constituent un lieu privilégié de rencontres avec des chercheurs et des partenaires scientifiques et culturels. Ces sections ont été créées à la rentrée scolaire 2011.

Dans l'académie de Dijon

Le **lycée international Charles de Gaulle** a organisé une série de projets autour de la langue arabe, des lettres classiques, de l'histoire-géographie et de la philosophie :

- Des élèves de seconde, non spécialistes, ont été invités à réfléchir autour de sujets tels que : les philosophies antiques ; les mythes gréco-romains ; les systèmes graphiques ; la cartographie et les représentations du monde, etc.
- Les élèves de seconde inscrits en enseignement d'exploration littérature et société, option LCM, ont travaillé autour de la thématique : « D'Alexandrie à Fès : un voyage des mots et des idées à travers la Méditerranée ».
- Au travers de l'analyse du film de Youssef Chahine, *Le destin*, des élèves de terminale ont découvert la pensée d'Averroès.

Des échanges et des partenariats avec Alexandrie, en Égypte, nourrissent ces initiatives remarquables.

Les langues : un atout pour l'employabilité

- organiser des tables rondes avec des professionnels usagers des langues (en lien avec le tissu économique local) ;
- organiser des entretiens avec des grands témoins ;

- amorcer les échanges avec les élèves à partir des résultats du [rapport "Langues et employabilité"](#) , utiliser le film d'animation « [la VO attitude](#) » ainsi que les vidéos d'entretien avec des étudiants et des professionnels ayant vécu des expériences de mobilité ;

Valoriser le plurilinguisme

- les élèves parlant d'autres langues que celles étudiées dans leur établissement, issus d'UPE2A par exemple, peuvent présenter leur culture d'origine à travers l'évocation d'œuvres littéraires, cinématographiques, picturales, musicales, etc. ;
- accueillir des parents et grands-parents d'élèves parlant d'autres langues que celles enseignées pour partager un conte, un récit, un témoignage, une chanson, etc., avec les élèves de la classe de leur enfant. Les élèves, parlant cette langue, jouent auprès de leurs camarades le rôle de médiateurs culturels ;
- le plurilinguisme s'exprime également au sein des établissements par la présence permanente ou ponctuelle d'élèves ou d'enseignants parlant une des langues étrangères ou régionales enseignées, les intervenants dans le cadre des ELCO ou EILE peuvent être associés. Ils sont également des représentants des cultures associées à ces langues ;
- des associations spécialisées dans ce domaine peuvent également intervenir pour sensibiliser aux langues, jouer autour des langues et faciliter la compréhension de l'autre ;

ZOOMS SUR QUELQUES ACADEMIES

Dans l'académie de Montpellier

Des élèves ont pu participer à un concours de poésie en occitan et en catalan en lien avec les thèmes des programmes.

Dans l'académie d'Orléans-Tours

- Le **collège Jean Renoir** de Bourges, École associée à l'UNESCO, développe depuis 2007 une politique d'ouverture internationale et fait de l'éducation à la citoyenneté mondiale un axe incontournable dans la scolarité des jeunes. On y enseigne le chinois depuis 2014.

Le collège a la volonté de développer les activités internationales et de s'ouvrir au monde, notamment avec la Chine pour installer des partenariats solides et durables (avec l'établissement de Changsha Foreign Language School). Le projet "Zhong Guo 2016-2017" constitue l'aboutissement de ce travail.

- Au **lycée Fulbert** de Chartres, durant la semaine des langues vivantes, les élèves de 2^{nde} sont répartis par groupes et pratiquent les langues vivantes de manière intensive. En effet, l'ensemble des cours s'effectue dans les deux ou trois langues qu'ils apprennent dans le cadre de leur scolarité habituelle (soit l'anglais, l'allemand, l'espagnol, l'italien ou le chinois). L'accent est mis sur l'expression orale par le biais d'activités théâtrales ou sportives, de danse, de débats citoyens, d'une chasse au trésor au sein du lycée, d'un jeu de piste dans Chartres...

Au cours de la semaine, chaque groupe est amené à participer à une séance d'initiation à une autre langue non étudiée en classe (turc, portugais, russe, langue des signes,...). Ces séances sont animées par des intervenants extérieurs (anciens élèves, étudiants du supérieur) ou des élèves de 1^{ère} ou T^{ale} du lycée parlant couramment une autre langue.

Dans l'académie de Versailles

En partenariat avec [le café bilingue](#), les associations de parents, les parents « témoins » du REAAP

et la mairie, l'école Romain Rolland de Garges-lès-Gonesse a participé à la semaine des langues. 16 écoles du bassin ont également organisé des actions qui avaient pour but de sensibiliser à la diversité des langues, notamment celles des élèves et de leurs familles et d'associer les parents dans les actions menées : ateliers de cuisine, ateliers de contes et chants, entre autres.

Sensibiliser à la mobilité et à l'ouverture internationale

- sensibiliser à l'ouverture européenne et internationale grâce aux différents programmes de mobilité du CIEP, de l'Agence Erasmus +/ Education Formation, de l'OFAJ, etc. Il est possible de bénéficier de conseils et d'un accompagnement sur ces programmes auprès du délégué académique aux relations européennes et internationales (DAREIC). Vous trouverez les coordonnées des DAREIC en suivant ce [lien](#) ;
- porter à la connaissance des enseignants et des élèves les différents dispositifs existant tout au long de la scolarité (Erasmus+, Jules Verne, certifications, etc.) ;

ZOOM SUR ÉRASMUS + POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Le programme européen [Erasmus+](#) offre de nombreuses opportunités aux établissements scolaires publics ou privés sous contrat, de l'enseignement général, technique ou professionnel, de la maternelle au lycée.

Le personnel scolaire (enseignants, chefs d'établissement, gestionnaires, etc.) peut suivre une formation, réaliser un stage d'observation ou une mission d'enseignement en Europe. Comment identifier les formations/stages d'observation/missions d'enseignements en Europe ? Rendez-vous sur ce [lien](#).

Les élèves en formation professionnelle initiale peuvent réaliser un stage de 2 semaines à 12 mois dans une entreprise en Europe. Les établissements scolaires peuvent également monter un partenariat avec d'autres établissements en Europe afin que les équipes enseignantes, administratives et les élèves travaillent autour d'un thème commun.

Dans le cadre du projet, les élèves pourront partir en mobilité courte ou longue. Comment identifier des établissements partenaires en Europe ? Rendez-vous sur : [eTwinning](#)

Dans l'académie de Nice

La semaine des langues vivantes a été lancée au lycée Val d'Argens du Muy, 130 élèves de plusieurs lycées professionnels de l'académie ont été réunis pour échanger et débattre sur les mobilités réalisées et à venir dans le cadre du projet Erasmus+, « [MOVE](#) » [Mobilité et Ouverture Vers l'Europe](#). Les élèves d'italien de 1^{ère} du lycée du Val d'Argens ont exposé des photos et des commentaires sur leur mobilité effectuée à Gênes en avril 2016. Le projet MOVE implique 8 lycées professionnels de l'académie de Nice et des établissements scolaires dans 9 pays partenaires européens et facilite la mobilité et l'insertion professionnelle, par la réalisation de stages à l'étranger. 200 élèves et professeurs ont bénéficié de mobilités grâce à ce programme.

ZOOM SUR L'OFAJ

[L'Office franco-allemand pour la Jeunesse \(OFAJ\)](#) est une organisation internationale au service de la coopération franco-allemande. Il a été créé par le Traité de l'Élysée en 1963. L'Office a pour mission d'encourager les relations entre les jeunes Français et Allemands, de promouvoir et de développer les échanges entre les deux pays : échanges à orientation professionnelle, rencontres au domicile du partenaire, rencontres en tiers-lieu, mobilité individuelle. Pour en savoir plus, vous pouvez consulter les [témoignages des élèves du lycée Paul Langevin de Suresnes](#) qui ont participé

aux programmes Sauzay et Voltaire.

Dans l'académie de Bordeaux

« **100 projets pour la paix** » : rencontre « historique » Bordeaux-Francfort en partenariat avec l'OFAJ.

Dans le cadre d'un projet autour du souvenir, l'école **Albert Schweitzer** de Bordeaux et la August Gräser Schule de Francfort ont participé à une randonnée et à des échanges entre groupes binationaux. En outre, les élèves ont interprété une pièce de théâtre où chacun s'est exprimé dans la langue du partenaire.

ZOOM SUR CERTILINGUA

[Certilingua](#) est un label d'excellence qui certifie les compétences linguistiques des élèves dans deux langues vivantes étrangères au niveau B2 du CECRL à la fin du lycée.

Pour être lauréats de cette certification gratuite, les élèves doivent avoir suivi :

- un enseignement de DNL (en section européenne, en section binationale ou en section internationale),
- participé à une mobilité individuelle ou collective,
- présenté une production écrite dans les deux langues vivantes étrangères. L'une des productions consiste à rédiger un mémoire en lien avec l'expérience de mobilité, dans lequel sont mises en avant les compétences interculturelles développées ; l'autre est la présentation d'un CV.

Cinq académies, Besançon, Clermont-Ferrand, [Lille](#), Nancy-Metz, [Poitiers](#), présentent des candidats. Cinquante élèves ont présenté cette certification à la session 2016.

- créer des liens avec une ville à l'étranger par le biais des différents jumelages établis par les mairies ;
- inciter à développer des opérations de jumelage électronique entre établissements scolaires européens : eTwinning.

ZOOM SUR eTWINNING

L'action européenne [eTwinning](#) est un dispositif qui permet aux enseignants et aux élèves de mettre en œuvre des projets interdisciplinaires en communiquant et en collaborant avec leurs homologues européens. Un projet eTwinning concerne en premier lieu deux pays européens différents, avec la possibilité d'inviter d'autres partenaires d'Europe ou de pays tiers. Les projets peuvent être initiés à tout moment de l'année scolaire. Leur durée comme les contenus sont laissés au choix des participants.

L'action eTwinning met gratuitement à disposition des enseignants un dispositif de recherche de partenaires en ligne, une plateforme collaborative sécurisée pour mener des projets dans le cadre des programmes nationaux (socle commun), un ensemble de ressources (scénarios pédagogiques) et de services en ligne (messaging, calendrier, blog, forum, wiki, salle de discussion, visioconférence, bibliothèque de documents, etc.), des offres de formation en présence et en ligne et l'opportunité de mutualiser des pratiques innovantes.

Elle permet également aux élèves de développer des compétences liées au numérique, aux langues et de favoriser l'ouverture interculturelle. 35 pays (+ 6 pays d'eTwinning+ : l'Ukraine, la Tunisie, la Géorgie, la Moldavie, l'Arménie, l'Azerbaïdjan) y participent dans 28 langues différentes. En France, l'action [eTwinning Plus](#) est déployée par le réseau Canopé.

Concours européens et nationaux en langues vivantes

• Concours English for Schools - My class has got talent! (CNED)

Ce concours propose aux enseignants de classes d'école élémentaire de créer avec leurs élèves une vidéo, un web-reportage ou un diaporama qui présente en anglais leur classe et/ou une particularité de celle-ci (un projet spécifique, une organisation particulière, un élément insolite, etc.). Il est pensé comme un support de cours qui permet d'allier arts créatifs, usage du numérique et langue vivante. Les meilleures réalisations, mais aussi les plus originales, seront récompensées. La remise des prix se déroulera lors de la semaine des langues vivantes.

Les productions des classes lauréates de l'édition précédente sont consultables sur le [site du concours](#) ainsi que toutes les informations sur le règlement.

• Concours annuel de la Commission européenne : « Juvenes Translatores »

Organisé par la direction générale de la traduction de la Commission européenne, le concours « [Juvenes Translatores](#) » est un concours annuel de traduction, destiné aux élèves âgés de 17 ans.

• Le label de qualité national et le label de qualité européen eTwinning

Il existe deux labels : le label de qualité national et le label de qualité européen. Pour participer au [concours national](#) et au [concours européen](#) eTwinning, les projets doivent avoir reçu le label de qualité correspondant. Les labels de qualité eTwinning récompensent notamment la dimension collaborative des projets.

• Concours eTwinning :

Concours national eTwinning

[Le concours](#) récompense les meilleurs projets de coopération entre enseignants européens qui débouchent sur des projets collaboratifs avec les élèves. Les prix sont répartis chaque année en différentes catégories.

Concours européen eTwinning

Il se compose :

- d'une catégorie principale parrainée par la Commission européenne qui comprend trois niveaux impliquant des élèves âgés de 4 à 11 ans, de 12 à 15 ans et de 16 à 19 ans ;
- de catégories spéciales parrainées par d'autres organisations.

• Le label européen des langues

Depuis une quinzaine d'années l'Agence Erasmus+ / Education Formation organise le label européen des langues qui récompense les projets pédagogiques les plus innovants, en matière d'apprentissage et d'enseignement des langues. Toutes les informations se trouvent sur le site de [l'Agence Erasmus+ / Education Formation](#).

• Concours Erasmus+ et moi :

Pour fêter les 30 ans d'Erasmus, le concours "[Erasmus+ et moi – Apprendre, partager, transmettre](#)" a été créé au mois d'octobre 2016. Il s'agit d'un concours de reportages numériques ouvert aux bénéficiaires du programme Erasmus + en 2016, qu'ils soient collégiens, lycéens, apprentis, élèves de lycées professionnels, étudiants, personnels éducatifs enseignant ou non enseignant.

- **Concours Kamishibai plurilingue**

Ce concours propose aux professionnels de l'éducation un projet créatif et innovant ouvert sur la diversité des langues à travers la création d'une histoire plurilingue (mobilisant au moins trois langues). Cette année, le concours aura pour thème la lutte contre les discriminations et s'intitule : *"Tous différents ? La chance !"*.